海辺

中野和哉

［配役］
波
男
女
おっさん
音楽家
変な女
青年

波の音。
明転。

下手で波が動いている。
波は、この劇を通じて、ひとことも喋らない。

バカップルが登場。海辺でいちゃつく。

男　　オイ、朱美。どーよ、海だぜ。
女　　タケシくんステキ！　海ね！
男　　やっぱ海だよな。
女　　海！（波打ち際で男に水をかけながら）キャハハハ！
男　　（同様に水をかけながら）わはははは。
女　　チョー冷たーい。でもたのしー。
男　　朱美、俺、いまチョー幸せ。
女　　あたしもチョー幸せ。

見つめ合う男女を、波と海の家が見ている。

男　　ちょっとおしっこしてくる。

波は悲しそうな顔をする。

女　　あ、あたしもー。
男　　海ションだぜ。

女　　わーい。

波は驚く。
男と女が退場。
変な女が来る。

変な女　　わぴー。砂だー。

女は砂で山を作り始める。

変な女　　砂だー。砂だー。

波は山を押し流す。

変な女　　あああー。砂だー。砂だー。

また山を作り直す。
波は山を押し流す。

変な女　　あああー。

青年が現れる。

青年　　砂田さん。
変な女　　砂だー。
青年　　帰りますよ。
変な女　　砂だー。

青年と変な女は帰る。

音楽家が登場。
フルートを持っている。

フルートを吹く。
そんなにうまくない。

音楽家は退場。

おっさんが登場。
しょぼくれている。

おっさん　海のバカヤロー！
俺の工場は、もう倒産だ…
営業停止とかぬかしやがって。
廃液をそのまま海に流しただけじゃないか！
海を汚して何が悪いんだ。
海のバカヤロー！

おっさんはビールの空き缶を海に投げる。
波は拾って、おっさんに突き返そうとする。

おっさん　(泣き始める)
…疲れた。
このまま海に入って…

波はあわてる。

波はおっさんを止める。
止めきれない。
男と女が現れる。

男　おしっこよかったー。
女　開放的になるー。

おっさんは人目を気にして止める。
変な女が出てくる。

変な女　(おっさんに)チャッピー。

おっさんはびっくりする。
男と女も変な女を見る。

変な女　砂だー。砂だー。
男　(小声で)あのおっさん、チャッピーって言うの。
女　(小声で)チャイルド・プレイだ！
男　(小声で)それチャッキーじゃね？
女　(小声で)あで？

おっさんは戸惑う。
青年が現れる。

青年　　砂田さん。
変な女　　砂だー。
青年　　帰りますよ。
変な女　　砂だー。
青年　　砂田さんは、まだ３歳ですからねえ。

青年と変な女は帰る。

おっさん　　（実は３歳の娘がいて、思い出す）俺も、帰るかな。（服も濡れたし…）

舞台袖からフルートの音が聞こえる。
おっさんはフルートの音を気にする。
おっさんは空き缶を拾って、男女が話している間に帰る。

男　　すげぇ。フルートだ。
女　　笛の仲間！
男　　すげーじゃん。よく知ってんじゃん。
女　　フルートってフルーツじゃないって、タケシに教えてもらった！
男　　うーん。スゥイート。
女　　スゥイート。

スゥイートな顔をしている男女。
フルートの音。
波が動いている。

終劇