３分クッキング（後編）

大島健吾

［配役］
男１
男２
男３
女１

明転すると、舞台にエプロンを付けた（変な付け方をしている）男１と男２が立っている。
悲しげな音楽がかかる。５秒あたりで

男１・２　　三分クッキング！

２０秒くらいまで、男１と男２はスローモーションで意味のない動き（上演時はボーリングの練習）をする。

映像　　あの事件から３年、アニキと陽子さんは、お付き合いの末、ついに結婚。
だが・・・、陽子さんは、不治の病に侵されていた。
数年に一度、全身にねぎみそを塗られたようなかゆみが発生するという・・・
しかし、命に別状はなく、生活にも支障はなかった。
ちなみに、このテロップは、これから起こる事件とは何も関係がない。

男２　　３分しかないのに、またしても２０秒も使ってしまった！
男１　　今日の料理はバースデーケーキだ！

映像：とてもおいしそうなケーキ

男１　　今日はおれの誕生日だ！　せーの　♪ハッピーバ
男２　　それではさっそく材料のご説明だ！

電話の音。

男１　　（携帯を取り出し）クッキング中だ！
男２　　かっけえ・・・

電話の音。

男１　　（携帯を取り出し）何度いったらわかるんだ！
女１　　（下手から出て）相変わらずだね。
男１　　え・・・あ、陽子、陽子なのか？
男２　　アニキ！　だめだ！

男２は、男１の携帯電話を奪い、下ハケに投げる。女１は退場。

男１　　えー！
男２　　だめだ。アニキ。陽子さんは・・・去年なくなったじゃないか！
　　酔っ払って、トリプルアクセルをしようとして・・・
男１　　そうだよな・・・まさか、酔っ払って、トリプルアクセルをしようとして死ぬなんて・・・

電話の音。下ハケから携帯電話が飛び出てくる。男２の頭にあたる。

男２　　おうっ？

男２は、下ハケに携帯電話を投げ返す。上ハケから携帯電話が投げ込まれる。
下ハケからも携帯電話が投げ込まれる。男２は驚く。

男２　　増えた・・・時空が歪んでるのか？
　　（電話に出て）もしもし、あんたねえ、悲しんでる人をおちょくって楽しいのか？
女１　　（下手から出て）ねえ、変わってもらえる？
男２　　アニキ、陽子さんだ
男１　　お、おう・・・陽子、か。お前、なんで、電話
女１　　なんかどっかのえらい人が、あなたの誕生日だからちょっとだけ電話していいって。
　　・・・ねえ、元気？
男１　　あ、ああ・・・元気だよ。
女１　　うそついたでしょ。元気なさそう。
男１　　そりゃ、そうだろ。最愛の妻が、トリプルアクセルで死んだら・・・
女１　　そりゃ、そうだよね・・・。

電話の音、男２が出る

男２　　クッキング中だ！　・・・なに？
　　スタジオの外で、となりのコンサートホールの警備員が象と戦っているだと？

象の鳴き声

男２　　・・・アニキ！
男１　　今は・・・、だめだ。
男２　　・・・そうっすよね。おれ、行ってきます。（上手へ）
女１　　行って。
男１　　・・・行かない。
男２　　（象の鳴き声）うぎゃあああああ
女１　　行って！
男１　　次は、いつ電話できるんだ？
男２　　（象の鳴き声）命をだいじにー！！
女１　　すぐ。
男１　　うそついただろ。
男２　　（象の鳴き声）ＨＥＬＰ！　ＨＥＬＰ！（やたら発音がきれい）
女１　　ちょっとまじやばいからいってあげて

男１ははける。

女１　　（電話をかけて）もしもし・・・

女の声　　象がおとなしくなった！
男の声　　あの女はなんだ！　象使いか！　そのままコンサートホールに入っていくぞ！

男１と男２はもどってくる。

男２　　あの、すみません。
男１　　なんでお前が謝るんだよ。
男２　　いや、なんか、おれが、ＨＥＬＰとか言うから・・・
男１　　いいよ。（携帯を取り出し、ぐっとこらえる）

男３が箱を持って登場。

男３　　失礼しまーす。お届けものにあがりましたー。
男２　　だめだ！　今はそれどころじゃ
男１　　（小声で男２に）クッキング、クッキング
男２　　それどころだ！　サインはここか！？
男３　　はい。
男２　　中身はなんだ！ 誕生日ケーキか！
男３　　あ、はい。岡島陽子さんから。
女１の声　　誕生日、おめでとう。
男１　　三分クッキング！
男２　　三分クッキング！

男１　　三分クッキング！

崩れる男１。溶暗。
おわり