スーパー就活生

佐溝貴史

［配役］
A（「スーパー就活生」の出演者）
B（同上）
C（同上）
D（同上）
佐溝（脚本・演出家）

佐溝　　じゃ、「スーパー就活生」脚本演出はこの私、佐溝貴史。ということでね、リハーサルいきまーす。
みんな　はーい

ビービーって感じの音響。
明転。薄暗く派手な照明、ちょっとやりすぎなくらい。
プロジェクターとナレーションが入る。
A から D がポーズをとっている。

ナレ　　彼らはスーパー就活生ズ。百戦錬磨のスーパーな就活生たちだ。
SE　　わー！
B　　百戦錬磨！
C　　何回就活しているんだ！
ナレ　　彼らにかかれば
ナレ　　彼らはスーパスパスパ（サンプラーを押しすぎた）
佐溝　　ちょっと、頼むよー。

音響とまる。

佐溝　　じゃ続きからもう一回

音響入る。

ナレ　　彼らにかかればどんなものにだって就職できちまうぜ！

変なところで暗転したりする。

SE　　わー！！！
ナレ　　そんなスーパー就活生たちを紹介しよう！

以降、サスが当たる人と、セリフを言う人が違う。

音響（SE わー）（どん底な SE）
A　　私は「積極性」をつかさどる就活生。大学ではどんなことにも積極的に取り組みリーダーとしての役割をはたしてきました！

音響（SE わー）（どん底な SE）
B　　私は「調和」をつかさどる就活生。どんなグループディスカッションでもなあなあの結論にしてみせる！

音響（SE わー）（どん底な SE）
C　　私は「どん底」をつかさどる就活生。
D　　なんでそんなもんつかさどってんだよ！　って・・・あのさー、さっきから照明まちがえすぎじゃない？！！
C　　間違えすぎだよ！　音響も！　毎回「どん底」だったじゃんか！

音止める。

A　　ちょっとー。間違えすぎだよ！

音響（SE 歓声）
A　　ワー！　じゃねーよ！
C　　わかってる？　できるって言ったでしょ？

音響（SE 爆発音）
B　　なんでだよ！

音響（SE ゴメンネという声）
D　　よけい腹立つわ！　で照明！　おめーも間違えすぎなんだよ！　誰照らしてんだよ！

音響（SE ゴメンネ）
C　　おまえじゃないよ！

照明(明かりで「ごめんね」)
A　　なんだそりゃ！　そんなもん作ってる暇あったらちゃんとやれよ！
B　　そうだよ！　やる気あんのか

D　　そんなふざけんのもいい加減にしろよ！

口ぐちに照明を責める。照明、暗転する。
A〜D、ひどく怖がる
音響、おどろおどろしい SE をながす
プロジェクターにも芸能人の顔（パッと見恐ろしいけど、よく見るとそうでもない人）のどアップ

C　　うわあああ！！！・・・田村正和だー！

音響（SE ゴメンネ（田村正和のマネ？））
A　　田村正和そんなこといわねーよ！
D　　照明つけてくれませんか

明転

B　　あーもう
佐溝　　続きやるよ続き。「なんでそんなもんつかさどってんだよ！」から
みんな　　はーい

音響照明はいる

C　　（確認的な意味で小さく）私は「どん底」をつかさどる就活生。
D　　なんでそんなもんつかさどってんだよ！

音響（重厚な SE）
D　　私は「重力」をつかさどる就活生。
A　　お前もとんでもねーもんつかさどってんな！

ナレ　　彼らが様々な場面でスーパーな就活生っぷりをみせてくれるぜ！！
ナレ　　まずは、こちらの映像を見てくれ！

プロジェクター、インターネットをしているのが大映りになる

C　　ツイッターしてんじゃねーよ！
プロ　　（本番なう、と投稿している）
D　　やめろ！
A　　なんだよこのタブの「素人お姉さ―」って！！

プロジェクター、手で隠す

C　　隠すな！
B　　早く出せよ！

プロジェクター、パワーポイントで文字を打ち込んでいる
「スーパー就活生ズ」
「彼らはあらゆるチャンスを逃さない」
変換するときに変な言葉しか出てこない。

B　　今作ってんのかよ！　で、おまえどんな変換してたんだ！

「あらゆるちゃんえせｄｆぶ」

プロ　　（ターン、とエンターキーを押す）
A　　なんて打とうとしてたんだよ！　よし、じゃねーから！　タイプミスしてるから！

SE ガガーン。
B にサス。

B　　わたしがミスったわけじゃねーよ！
C　　もういいよ、次いこう、次。
佐溝　　じゃあ、面接するとこやるか。音響さん照明さんプロジェクターさん大丈夫
3 人　　うーし（大丈夫なんだか、なんだかわからない返事）
B　　なんだよそれ。
佐溝　　じゃ、よろしく！

プロジェクタ「スーパー就活生ズ」
プロジェクタ「彼らはあらゆるチャンスを逃さない」
プロジェクタ「スーパー就活生の『面接』」
みんな配置につく
照明が火事っぽい

A　　（演技は続けるが）さっきの芝居で使った照明じゃねーかよ。。。ここどこなんだよ…なんで燃え盛ってるかんじになってんだよ…本能寺かよ…
A　　いよいよ面接だ！

プロジェクター「不採用」
音響「ガガーン」

B　　はえーよ！　まだなんもやってねえよ！
プロ　　「はやくやれ」
A　　えー
A　　いよいよ面接だ！　この私、積極性をつかさどる就活生が、面接の何たるかを教えてさしあげよう！
C　　積極性！　呼ばれてから部屋に入るようじゃだめだ！　呼ばれる前に入る！
A　　失礼します！
D　　（面接官として）まだ呼んでないよ

音響爆発音

A　　なんでだよ！　何が爆発したんだよ！
C　　積極的に座る！
A　　（座る音）ガタン！
B　　（面接官として）うま。うま。
C　　促される前に喋りだす！
A　　私は！
C　　まえに！　質問する！
A　　最後に聞いておきたいことは！御社の初任給はいくらですか？！
D　　（面接官として）うまうま
C　　そして！　積極的に！　帰る！　これで、完璧だー

スライド「不採用」
音響「ガガーン」

A　　そうだよ、ここで出るんだよ…。「ガガーン」も「不採用」もここだよ…まいいや、残念！　次！　次！

プロ・音響、いろいろと「間違えずに出来た！」という喜びを表現する。

B　　うるせーよ！　それが当たり前なんだよ！

音響照明プロジェクター凄い喜びを表現する。

佐溝　　おーい！　おーい！（切れる）おおおおーーいいいいい！！！！！
なんなんだよ！お前ら！まじめにやれよ！

佐溝、異様に切れていろいろしゃべる

佐溝　　まったく！　なんで！　音響照明プロジェクター！　お前らちゃんとできねーん

だ！　小道具さんを見ろ！　ほら！　この出来のいい鞄！

カバンを突き出すと、カバンが崩壊する。

佐溝　　え・・・小道具さーん！！！

小道具、出てきて「てへ」

B　　てへ、じゃねーよ！衣装は大丈夫だよな？

衣装をちょっと引っ張ると、びりびりに破れる

B　　おーい！

衣装、出てきて「てへ」

C　　じゃあ、もーまともなのは大道具だけ・・・まさか？！

大道具、出てきて「てへ」

暗転。バターン、ガラガラガラと舞台が崩れていく音
爆発音。

おわり