眠れない！

大島健吾

[登場人物]
医者
患者

眠れない！

明かりがつくと、医者がすわっている。医者である。

医者　　次の方、どうぞ～
患者　　（入ってきて）お願いします。
医者　　どうされました？
患者　　最近、よく眠れないんです。
医者　　そうですか。大変ですね。
　　どんな風にですか？
患者　　はい。寝つきが悪くて、なかなか眠れないんです。
医者　　それは苦しいですよね。
　　わかります。
患者　　はい……。
医者　　あのー……、もしかして、渋谷すばるのことを考えているのではないですか？
患者　　誰ですか、それ。
医者　　関ジャニです。
患者　　いや……考えてないですね。
医者　　渋谷すばるのことを考えると眠れない。

医者は、カルテにメモをする。

患者　　あの、書かないでください。考えてませんから。
医者　　はい、ほかには？
患者　　あと……、朝早く目覚めてしまって、眠ることが出来ないんです。
医者　　わかります。つらいですよね。
患者　　はい。日中が特に。
医者　　もしかしたら、目覚めると村上信五君のことを考えてしまうのではないですか。
患者　　誰ですか。

医者　　関ジャニの村上君です。
患者　　知りませんよ。
医者　　目覚めると村上君のことで頭がいっぱい、と（メモ）。
患者　　書かないでください。というか、勝手にジャニオタにしないでください。
医者　　関ジャニだといってるでしょう。
患者　　同じですよ。とにかく、関ジャニファンでもないです。
医者　　関ジャニファンではないというのですか。
患者　　ええ。まったく。
医者　　……わかりました。
医者　　（メモ）関ジャニファンではない。
患者　　だから、書かないでください。
医者　　ましてや、関ジャニではない（メモ）。
患者　　当たり前です。というか、書くな。
医者　　医師には、診察したらカルテを書く義務があるのです。
患者　　いや、そういうことじゃなくて。

医者は、書き終わり、カルテを置いて。

医者　　はい。診察はおわりです。
患者　　はやっ！！！
医者　　じゃあ、生写真とうちわ出しておきますんで。はい、次の方。
患者　　ちょっと待ってください。何の治療ですか。

医者、ここぞとばかりに間を開けて。

医者　　患者に、関ジャニグッズを処方。
患者　　うまくないですよ。
医者　　勝手に駄洒落に解釈しないでください。
患者　　あきらかに駄洒落のつもりで言ったでしょ。
医者　　いえ、治療法として述べただけです。
患者　　治療にならないですよね。というか、診断してないですよね？
医者　　あ、不眠症ですね。
患者　　いい忘れてたんですか。もういいです（立ち上がる）。
医者　　待ちなさい。
患者　　はい？
医者　　私は、不眠症にかけては名医です。
患者　　本当ですか？
医者　　そんな気がします。
患者　　気分で治療はできませんよ。
医者　　ですが、少なくとも、関ジャニのことにかけては誰にも負けません。

患者　　論理がおかしいんですけど、大丈夫ですか？
医者　　これは、得意分野の活用なのです。
患者　　はい？
医者　　関ジャニグッズで不眠症が治るかもしれない、と思ったのです。
患者　　治らないですよね？
医者　　はい、この治療法で治ったという人は、はっきり言ってとても少ない。
患者　　そんなの試さないでください。
医者　　ふざけないでください！
　　０．１％でも望みがあればそれに賭けるのが医者なんです！
患者　　もっと望みのある治療法にありますよね？　治療薬も出てますよね？
医者　　……そうですね。
患者　　言い返せないですよね？　そうですよね？
医者　　こんなに、高慢な患者は初めてです。
患者　　あんたがそうさせてるんだろ。
医者　　医者って、努力がむくわれない仕事なんだということを学びました
患者　　してないですよね？　努力。少なくとも治療の努力は。
医者　　してますよ。じゃあ、問診はじめます。
患者　　今までのはなんだったんですか。
医者　　眠れないんですよね？　じゃあ、子守唄ですね。
患者　　はあ？
医者　　眠りに入るために、やさしい歌声が効果的だという研究結果があります。
患者　　関ジャニのＣＤはいりませんよ？
医者　　ちっ
患者　　今、舌打ちしたでしょ？
医者　　はい、もう今日は話をきいたんで、来週もう一度きてください。
　　次の予約はとりました？
患者　　治療を小分けするな。歯医者か。
医者　　あれはほんとになんとかしてほしいですよね。わかります。
患者　　私はあんたをどうにかしてほしい。
医者　　ほう、問題のすりかえですか。
患者　　あんただよ！　もういいですよ。帰ります。
医者　　あ、まってください。最後にこれだけはいわせてください。
患者　　なんですか。
医者　　関ジャニの渋谷くんを、「しぶやくん」と間違えないでください。
患者　　もういいよ。

終わり。

■初演

・2007 年 9 月　劇団だるい 002「車割り人形～割り忘れ編～」

・於　東京大学構内キャンパスプラザ

■上演等をご希望の方へ

劇団だるい WEB に記載の台本ご利用上の注意事項をご確認の上お問い合わせください。

URL　https://www.gekidandarui.com/contact/